

KOMUNIKAT

Pierwsza w Polsce konferencja
oprawoznawcza

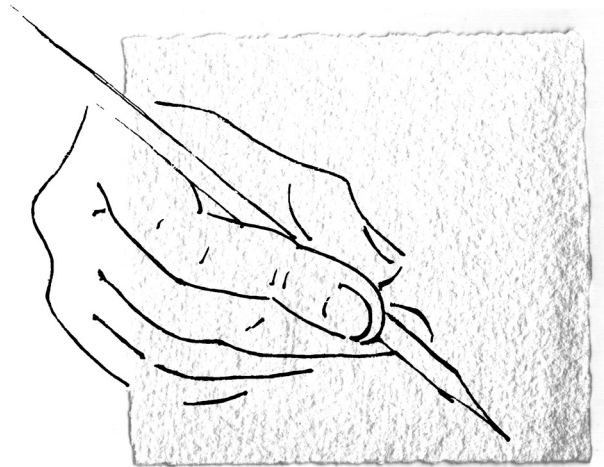
W dniach 26-27 czerwca 2014 roku Instytut Informacji Naukowej i Bibliologii UMK oraz Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu organizują pierwszą w Polsce konferencję oprawoznawczą pt. „Tegumentologia polska dzisiaj”. W planowanych na nią wystąpieniach zaprezentowany zostanie stan rodzimych badań nad dawnym introligatorstwem, obejmujących procesy i zjawiska oraz warsztaty introligatorskie na ziemiach polskich od średniowiecza do pierwszej połowy XX wieku, charakterystykę typowych dla polskiego introligatorstwa opraw książkowych, jak również prezentację poszczególnych zbiorów dzieł zabytkowego introligatorstwa w bibliotekach, archiwach i muzeach.

Do uczestnictwa w konferencji organizatorzy zaprosili zarówno naukowców specjalizujących się w badaniu opraw (bibliolodzy, historycy sztuki, historycy), bibliotekarzy, archiwistów, muzealników i konserwatorów zabytków, jak również szerokie kręgi kolekcjonerów, bibliofilów i antykwariuszy.

Z myślą o referentach i gościach konferencji przygotowana jest specjalna prezentacja wybranych cymeliów introligatorskich ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, w tym m.in. opraw ze „Srebrnej biblioteki” ks. Albrechta Pruskiego, jedynej w krajowych kolekcjach oprawy sakwowej księżnej Doroty z XVI wieku, cymelium z prywatnego księgozbioru słynnego bibliofila renesansowego Jeana Groliera oraz rzadkich typów opraw średniowiecznych, jak również pokaz prac konserwatorskich nad dawnymi oprawami.

Mając na uwadze znaczenie przygotowywanej imprezy Towarzystwo Bibliofilów Polskich w Warszawie objęło ją swoim patronatem, zaś „Akapit” patronatem medialnym. W rewanżu organizatorzy konferencji przewidzieli dla zainteresowanych uczestnictwem członków TBP oraz innych towarzystw bibliofilskich w kraju specjalne ulgi w zakresie opłaty konferencyjnej. Wszelkie dodatkowe informacje dostępne są na stronie www.inibi.umk.pl/tegumentologia

Organizatorzy



Krzysztof Marek Bąk. Bielszczanin, rocznik 1977, absolwent malarstwa na wrocławskiej ASP, doktor sztuki, pracuje jako adiunkt na Uniwersytecie Śląskim. Jego zainteresowanie komputerem zaczęło się dwadzieścia lat temu, a od prawie dekady komputer stanowi jego jedyne narzędzie pracy twórczej. Zajmuje się głównie tworzeniem ekslibrisów i małej formy graficznej.

Mieczysław Bieleń. Emerytowany bibliotekarz (Główna Biblioteka Lekarska). Członek honorowy i zarazem wiceprezes Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. Kolekcjoner i znawca współczesnego ekslibrisu polskiego i europejskiego. Uczestnik kilkunastu wystaw zbiorowych, autor siedmiu tematycznych wystaw ekslibrisu i grafiki z własnych zbiorów.

Bogumiła Celer. Dr nauk humanistycznych, bibliotekarz, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu. Członek Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu. Autorka kilku książek i kilkunastu artykułów z dziedziny bibliologii i historii regionalnej, bibliotekarstwa, biografistyki.

Stanisław Frankowski. Emerytowany dziennikarz toruńskich „Nowości”, wiceprezes Towarzystwa Bibliofilów im. J. Lelewela. Zbieracz druków kujawskich i chełmińskich. Autor m.in. opracowania *Co jedzą i co piją toruńscy bibliofile - według protokołu*, jak też wielu fraszek i wierszy okolicznościowych. Badacz życia Walentego Fiałka.

Jan Gurba. Archeolog, emerytowany profesor UMCS. Prezes Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki, członek Kapituły Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem. Kawaler tego Orderu.

Michał Horoszewicz. Pracuje w Muzeum Drukarstwa Warszawskiego, gdzie kieruje Działem Informacji Naukowej.

Wojciech Jakubowski. Ur. 1929, grafik specjalizujący się w formach miniatorskich, twórca ponad 900 rycin (wydanych w dziewiętnastu tekach bibliofilskich), w których przełamując konwencje tradycyjnego znaku książkowego, wprowadził wielkie bogactwo treści i motywów. Prace eksponował na całym świecie (Rockefeller Center w Nowym Jorku, 1968;

Muzeum Gutenberga w Moguncji, 1986). Laureat nowojorskiej nagrody Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego (1968), wyróżniony medalem Waltera von Zur Westen (1998), „w uznaniu jego zasług dla Biennale Ekslibrisu Współczesnego – Polska, honorując jednego z nielicznych światowej rangi miedziorytników za całość jego dzieła ekslibrisowego”. Kawaler Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem.

Zbigniew Józwiak. Dr nauk przyrodniczych. Emerytowany pracownik UMCS w Lublinie. Wiceprezes Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki, członek Kapituły Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem. Kawaler tego Orderu. Artysta grafik, twórca blisko 700 ekslibrisów i wielu setek grafik, głównie linorytowych.

Romuald Kiliś. W bibliofilstwie niezrzeszony – książki to jego praca, nie zbiera – produkuje.

Kazimierz Krawiarz. Ur. 25 listopada 1944 w Laskach-Granicach w pow. kępińskim, dr nauk przyrodniczych, adiunkt Instytutu Dendrologii PAN w Kórniku. Założyciel (1972) Klubu Filmowego w Kórniku. W 1987 odnowiciel Bractwa Kurkowego w Kórniku i w Polsce. Członek Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, Polskiego Towarzystwa Filatelistycznego. Redaktor naczelny „Kórnicanina” i „Ziemi Kórnickiej”. Autor licznych publikacji naukowych i historycznych. Regionalista i bibliofil. Od 2010 roku prezes Wielkopolskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. Zainteresowany poezją Wisławy Szymborskiej.

Joanna Makuch-Folwarska. Ukończyła Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Studiowała tam grafikę warsztatową. Pracowała w wydawnictwach jako grafik, ale zawsze pozostawała wierna grafice artystycznej. Jest kustoszem w Muzeum Drukarstwa Warszawskiego, gdzie opiekuje się Działem Techniki i Sztuki.

Piotr Marcinkowski. Ur. 1949 w Warszawie, absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, starszy kustosz w Bibliotece Narodowej, a obecnie w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy. Kolekcjoner książki dawnej (książka dziecięca, heraldyka, monografie miast). Od lat nader baczny obserwator a często również uczestnik wielu krajowych wydarzeń bibliofilskich.

Grzegorz Matuszak. Socjolog, profesor Uniwersytetu Łódzkiego. W latach 1988-2002 i ponownie od 2012 prezes Łódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. Kolekcjoner ekslibrisów i małych form grafiki. Publikuje na tematy bibliofilstwa i kolekcjonerstwa.

Roman Nowoszewski. Filolog polonista (UW), bibliofil, szaradzysta, regionalista. Wiceprezes Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, prezes Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Błońskiej. Autor *Bibliografii druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996*. Kawaler Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem.

Andrzej Palacz. Właściciel Wydawnictwa Inicjał, specjalizującego się w książkach z zakresu literatury historycznej i wojennej, wznawieniach książek Stanisława Wasylewskiego, a także w fachowej literaturze dla wydawców i drukarzy. Wydaje magazyn „Wydawca”, miesięcznik poświęcony zagadnieniom produkcji i sprzedaży druków, zwłaszcza książki. Organizator konkursu edytorskiego „Edycja”, Rankingu Polskich Drukarń Dziełowych.

Elżbieta Pokorzyńska. Dr nauk humanistycznych, były starszy kustosz Muzeum Drukarstwa Warszawskiego. Specjalistka w dziedzinie historii introligatorstwa, autorka wystaw „Aleksander Semkowicz, introligator, mickiewiczolog, bibliofil” oraz „Introligatorstwo warszawskie”.

Włodzimierz Rudnicki. Malarz, grafik. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Marek Sak. Ur. w Tarnowie w 1960 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP) na Wydziale Grafiki. Dyplom w Pracowni Technik Litograficznych pod kierunkiem prof. Jerzego Grabowskiego. Zajmuje się dydaktyką w Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Prace realizuje w technikach malarskich, litografii i drzeworycie, czasem rzeźbi, lubi drewno i kamień. Prace prezentował na około 30 wystawach indywidualnych i 400 zbiorowych w kraju i na świecie.

Piotr Staśkiewicz. Urodzony 16 października 1967 roku w Mrągowie na Mazurach. Młodość spędził w regionie Wielkich Jezior Mazurskich i rzeki Krutyni, razem z całą zgrają kormoranów, łabędzi niemych, perkozów, łysek i czapli. Z wykształcenia filolog polski, magisterium uzyskał na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego w czerwcu 1993 roku. Pracę doktorską, traktującą o oddziaływaniu literatury osjanicznej na polską poezję romantyczną, obronił w marcu 2004 roku. Amator fotografii i dobrego projektowania. Od początków swojej drogi zawodowej do dzisiaj nauczyciel – w liceach, a później w szkołach gimnazjalnych. Od wielu lat mieszka w Łodzi.

Jan Straus. Ur. 13 marca 1946, pod szczęśliwą gwiazdą. Dr nauk technicznych, co z niejednego pieca chleb jadł. Raczej biblioman, niż bibliofil. Pierwszą zabytkową książkę kupił na aukcji w 1972 roku. W Towarzystwie Bibliofilów Polskich (niegdyś TPK) – raczej z przekory, niż z przekonania – od 1974. Posiadane książki lubi pokazywać i mówić na ich temat, stąd jego udział w najrozmaitszych wystawach książkowych oraz paręnaście gawęd. Ekslibrisu własnego nie posiada – cudze tylko w książkach. Książek wydanych do 1939 roku – z różnej parafii – zebrał ze trzy i pół tysiąca. Bibliotekę ma oczywiście znacznie liczniejszą.

Zbigniew Strzałkowski. Poeta, prozaik, artysta grafik. Ukończył Wydział Humanistyczny (historię sztuki) na KUL-u. W latach 1952-1957 pracował jako nauczyciel. W 1959 roku debiutował na łamach prasy jako poeta. Od 1958 roku tworzy ekslibrisy w technikach linorytu, cynkotypii kreskowej i rysunku.

Krzysztof Szczęsny. Prezes Śląskiego Towarzystwa Miłośników Książki i Grafiki, mgr historii (UŚ, 1987), starszy kustosz w Bibliotece Śląskiej w Katowicach, miłośnik książek, Tatr, fotografii i muzyki.

Edward Towpik. Prof. chirurgii. Od 2011 organizator i dyrektor Muzeum Historii Medycyny Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Członek Towarzystwa Przyjaciół Książki od 1975, prezes Oddziału Warszawskiego od 1986 do 2002 (z przerwą w latach 1989-93). Inicjator reaktywowania Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, przewodniczący Komitetu Założycielskiego (od 2002), a od 2004 – prezes TBP. Kawaler Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem.