



Ewa Andrysiak. Dr hab. nauk humanistycznych, bibliotekarz dyplomowany. Członek zarządu Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, prezes Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu (autorka monografii *Ruch bibliofilski w Kaliszu. Historia i współczesność*, Kalisz 2002). Od 1978 nauczyciel-bibliotekarz w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Kaliszu (dziś Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego), obecnie wicedyrektor. Prof. nadzw. w Katedrze Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UŁ.

Władysław Bartoszewski. Działacz społeczny, pisarz, publicysta, historyk. Więzień polityczny 1949-55. Wykładowca KUL, uniwersytetów w Monachium, Eichstatt i Augsburgu. Członek Towarzystwa Przyjaciół Książki od 1958 roku, pierwszy prezes Oddziału Warszawskiego TPK, Członek Honorowy Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. Jego zbiory, przekazywane stopniowo do Ossolineum, tworzą Gabinet Władysława i Zofii Bartoszewskich. W III RP minister, ambasador, senator. Kawaler Orderu Orła Białego i Kanclerz Kapituły tego Orderu.

Mieczysław Bieleń. Emerytowany bibliotekarz (Główna Biblioteka Lekarska). Wiceprezes Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. Kolekcjoner i znawca współczesnego ekslibrisu polskiego i europejskiego. Uczestnik kilkunastu wystaw zbiorowych, autor siedmiu tematycznych wystaw ekslibrisu i grafiki z własnych zbiorów.

Bogumiła Celer. Dr nauk humanistycznych, bibliotekarz, kierownik Działu Zbiorów Specjalnych Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu. Członek Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu. Autorka kilku książek i kilkunastu artykułów z dziedziny bibliologii i historii regionalnej, bibliotekarstwa, biografistyki.

Wojciech Chojnacki. Dr nauk humanistycznych, archeolog, historyk, bibliograf, wydawca, bibliofil. W Towarzystwie Przyjaciół Książki od 1983. Kolekcjonuje wydawnictwa emigracji za chlebem oraz publikacje dotyczące wojska Księstwa Warszawskiego.

Antoni Dudek. Ukończył Technikum Poligraficzne, a po przerwie w pracy, poświęconej na studia na Wydziale Historycznym UMCS, powrócił do wyuczonego zawodu. Przepracował 18 lat w Drukarni UMCS, a następnie w Wydawnictwie UMCS. Od 1990 właściciel Agencji Wydawniczo-Handlowej. Opracował wiele druków Biblioteczki Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki, którego jest członkiem. Swoje bogate zbiory poświęcone drukarstwu i książce wielokrotnie pokazywał na wystawach. Część kolekcji przekazał Bibliotece im. H. Łopacińskiego i Bibliotece UMCS. Autor m.in. publikacji *Typografia w dziejach polskiej książki* (Lublin 2010).

Krystyna Firlej. Studiowała socjologię na UW. Wydoskonaliła sztukę korekty. Najchętniej pozostałaby wieczną studentką. Ma wciąż niezaspokojoną wiedzę – chce wiedzieć więcej i lepiej. Czyta to, co jej akurat wpadnie w oko, co wyszpera, co jej podrzuca, co ją zafascynuje, łącznie z napisami na murach. Ulubienica – Astra 2 (nie opel, lecz wyżlica).

Stanisław Frankowski. Emerytowany dziennikarz toruńskich „Nowości”, wiceprezes Towarzystwa Bibliofilów im. J. Lelewela. Zbieracz druków kujawskich i chełmińskich. Autor m.in. opracowania *Co jedzą i co piją toruńscy bibliofile – według protokołu*, jak też wielu fraszek i wierszy okolicznościowych. Badacz życia Walentego Fiałka.

Jan Gurba. Archeolog, emerytowany profesor UMCS. Prezes Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki, członek Kapituły Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem. Kawaler tego Orderu.

Alojzy Leszek Gzella. Uczestnik powstania warszawskiego w drużynie pocztowej Szarych Szeregów (hufiec Śródmieście). Absolwent KUL, polonista, od 1956 dziennikarz. Współorganizator „Kuriera Lubelskiego” (marzec 1957). Od 13 grudnia 1981 do 1989 pozbawiony możliwości wykonywania zawodu. W latach 1981-1992 prezes Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Lublinie. Członek Lubelskiego Komitetu Obywatelskiego „Solidarności”. Redaktor „Wiadomości Diecezjalnych Lubelskich”, od lipca 1990 redaktor naczelny „Dziennika Lubelskiego”, a także ogólnopolskich pism – „Listów Rotariańskich” i „Rotarianina”. Autor książek poświęconych teatrowi, prasie lubelskiej, wydarzeniom II wojny światowej, właściciel Wydawnictwa GAL.

Janina Huppenthal. Emerytowany bibliotekarz, była dyrektor Książnicy Miejskiej w Toruniu, prezes Towarzystwa Bibliofilów im. J. Lelewela (pierwsza kobieta na tym stanowisku). Laureatka Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem. Autorka i redaktor wielu publikacji bibliofilskich.

Bogna Jakubowska. Honorowy członek Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Należy do grona współtwórców Muzeum Zamkowego w Malborku. Z Wojciechem Jakubowskim do roku 1978 współorganizatorka Międzynarodowych Biennale Ekslibrisu Współczesnego. Autorka monografii (*Złota Brama w Malborku. Apokaliptyczne bestiariusz w rzeźbie średniowiecznej*, Malbork 1989), rozpraw i artykułów poświęconych treściom średniowiecznych dzieł sztuki, głównie Pomorza (Malbork, Oliwa). „Od niedzieli” popularyzuje też zabytki sztuki pomorskiej i uprawia krytykę artystyczną.

Wojciech Jakubowski. Ur. 1929, grafik specjalizujący się w formach miniatorskich, twórca ponad 1000 rycin (wydanych w dwudziestu jeden tekach bibliofilskich), w których przełamując konwencje tradycyjnego znaku książkowego, wprowadził wielkie bogactwo treści i motywów. Prace eksponował na całym świecie (Rockefeller Center w Nowym Jorku, 1968; Muzeum Gutenberga w Moguncji, 1986). Laureat nowojorskiej nagrody Fundacji im. Alfreda Jurzykowskiego (1968), wyróżniony medalem Waltera von Zur Westen (1998), „w uznaniu jego zasług dla Biennale Ekslibrisu Współczesnego – Polska, honorując jednego z nielicznych światowej rangi medyzjotników za całość jego dzieła ekslibrisowego”.

Zbigniew Janeczek. Ur. 1946. Grafik, wydawca, ilustrator książek. Zajmował się małą formą grafiki, tworzył głównie ekslibrisy. Pracował w Graficznej Pracowni Doświadczalnej przy Związku Polskich Artystów Plastyków i jako nauczyciel zawodu w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP). Należał do grupy Correspondance des Arts. Mieszka w Eufeminowie, w roku 2007 został wybrany sołtysem tej wsi.

Irena Janowska-Woźniak. Ur. 1951 we Wrocławiu, absolwentka średniej szkoły księgarskiej w Warszawie i studiów polonistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Po studiach podjęła pracę w RSW Prasa – Książka – Ruch, a potem w branżowym miesięczniku „Przegląd Księgarski i Wydawniczy”, gdzie przeszła od stanowiska młodszego redaktora do funkcji redaktora naczelnego. Jednocześnie współpracowała z prasą kulturalną, przede wszystkim z „Nowymi Książkami”. W latach 1986-88 kierownik redakcji w wydawnictwie książkowym, od 1988 nieprzerwanie w redakcji „Nowych Książek”, gdzie pełni obecnie funkcję redaktora działu historycznego. Członek Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek i Stowarzyszenia Księgarzy Polskich, działa na rzecz Polskiej Sekcji IBBY – Stowarzyszenia Książki dla Młodych. Juror w konkursach literackich i naukowych z zakresu księgoznawstwa. Wyróżniona odznaką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla kultury polskiej”.

Zbigniew Józwik. Dr nauk przyrodniczych. Emerytowany pracownik UMCS w Lublinie. Wiceprezes Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki, członek Kapituły Orderu Białego Kruka ze Słonecznikiem. Kawaler tego Orderu. Artysta grafik, twórca blisko 700 ekslibrisów i wielu setek grafik, głównie linorytowych.

Janusz Karwacki. Ur. 1940. Profesor ASP w Krakowie. Studia w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarstwa i grafiki w pracowniach prof. prof. A. Marczyńskiego, M. Wejmana, K. Szrednickiego i A. Stałony-Dobrzańskiego. Dyplom z wyróżnieniem w roku 1966. Po studiach asystent w pracowni litografii prof. Wł. Kunza. Od 1978 do emerytury w 2010 roku samodzielnie prowadził pracownię rysunku na wydziale grafiki krakowskiej ASP. Udział w krajowych i zagranicznych wystawach i konkursach grafiki i rysunku. Liczne nagrody i wyróżnienia. Prace w muzeach krajowych i w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, grafiką warsztatową, rysunkiem, a w ostatnim czasie rzeźbą w drewnie w leśnym domostwie w Beskidzie Niskim. Szczęśliwie żonaty, ojciec dwóch synów. Ceni przyjaciół.

Romuald Kiliś. W bibliofilstwie niezrzeszony – książki to jego praca, nie zbiera – produkuje.

Kazimierz Krawiarz. Ur. 25 listopada 1944 w Laskach-Granicach w pow. kępińskim, dr nauk przyrodniczych, adiunkt Instytutu Dendrologii PAN w Kórniku. Założyciel (1972) Klubu Filmowego w Kórniku. W 1987 odnowiciel Bractwa Kurkowego w Kórniku i w Polsce. Członek Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, Polskiego Towarzystwa Filatelistycznego. Redaktor naczelny „Kórnicanina” i „Ziemi Kórnickiej”. Autor licznych publikacji naukowych i historycznych. Regionalista i bibliofil. Od 2010 r. prezes Wielkopolskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. Zainteresowany poezją Wisławy Szymborskiej.

Stanisław Ledóchowski. Urodził się w dniu (15 sierpnia), który ukształtował jego światopogląd historyczny i patriotyczne zainteresowania. Studia na ASP w Warszawie. Od 1958 krytyk sztuki i publicysta. Uczestniczył w wielu wystawach bibliofilskich. Autor esejów i artykułów z dziedziny sztuki, bronioznawstwa i kultury ziemiańskiej. Redaktor „Kolekcjonera Polskiego”. Członek Towarzystwa Przyjaciół Książki (1978) i następnie Towarzystwa Bibliofilów Polskich.

Grażyna Małgorzata Lewandowska. Starszy kustosz, kierownik Działu Bibliografii Czasopism Warszawskich w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego.

Ryszard Löw. Ur. 1931 w Krakowie. Historyk literatury, bibliograf literacki, publicysta i redaktor. Od 1952 w Izraelu. Píše po polsku i hebrajsku, głównie o literaturze polskiej, jej związkach z hebrajską oraz o sprawach literackich polsko-żydowskich. Artykuły, szkice i bibliografie zamieszczał w prasie polskiej w Izraelu, Anglii, Francji i w Polsce. Posłowiami/wstępami opatrzył hebrajskie przekłady wierszy B. Leśmiana, L. Staffa, A. Słonimskiego, M. Szymła, A. Ziemnego, Ł. Gliksmann, aforyzmów St.J. Leca oraz polski przekład utworów Ch.N. Bialika i S. Czernichowskiego. Wydał: *Hebrajską obecność Juliana Tuwima, Pod znakiem starych foliantów, Znaki obecności, Rozpoznania*. Redaktor rocznika „Kontury” (1993-2006), od 1990 prezes Związku Autorów Piszących po Polsku w Izraelu. Członek zagraniczny PAU (od 2007).

Hanna Łaskarzewska. Historyk książki i bibliotek. W latach 1990-2009 kierowała Pracownią Dokumentacji Księgozbiorów Historycznych w Bibliotece Narodowej w Warszawie. Jako bibliolog niezależny nadal prowadzi prace związane między innymi z rejestracją polskich księgozbiorów w kraju i za granicą, zajmuje się również problematyką zbiorów zagrabionych, rozproszonych oraz roszczeń.

Tomasz Maczuga. Ur. 1946 w Wądocicach, dr inż. budownictwa wodnego, emerytowany nauczyciel akademicki Politechniki Krakowskiej, współwłaściciel antykwariatu „Grafika” (1991-2002), miłośnik książek z ilustracjami, grafiki i katalogów antykwarycznych.

Andrzej Malinka. Ur. 1947, absolwent UMCS, radca prawny. Członek Zarządu (brat bibliotekarz) Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki. Od dziecka gromadzi książki różne, od kilku lat poszukuje (z umiarkowanym powodzeniem) wydawnictw emigracyjnych z okresu II wojny światowej.

Grzegorz Matuszak. Socjolog, profesor Uniwersytetu Łódzkiego. W latach 1988-2002 prezes Łódzkiego Towarzystwa Przyjaciół Książki. Kolekcjoner ekslibrisów i małych form grafiki. Publikuje na tematy bibliofilstwa i kolekcjonerstwa.

Roman Nowoszewski. Filolog polonista (UW), bibliofil, szaradzista. Wiceprezes Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie. W latach 1990-2004 redaktor „Komunikatu Towarzystwa Przyjaciół Książki”. Opracował *Bibliografię druków warszawskich towarzystw bibliofilskich 1921-1996*. Czytuje i pisuje.

Tadeusz Panowicz. Grafik, pisarz, poeta, działacz społeczny, bibliofil, zbieracz staroci, regionalista, popularyzator historii ziemi gnieźnieńskiej, członek wielu towarzystw, m.in. Wielkopolskiego Towarzystwa Przyjaciół Książki, Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, Towarzystwa Ludoznawczego, Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, Towarzystwa Miłośników Pobjedzisk. Swoje zbiory wielo-

krotnie prezentował na wystawach. Jego grafiki zdobią okręty ORP Gniezno i m/s Ziemia Gnieźnieńska. Autor książek: *Legends o św. Wojciechu, Moja Ziemia Gnieźnieńska, Pamiętajmy o naszych bobaterach! Powstanie wielkopolskie 1918-1919 - Pobjedziska*, współautor monumentalnego dzieła *Od Kruszwicy do Poznania - rzecz o Szlaku Piastowskim*.

Wojciech Przyłuski. Warszawiak z urodzenia (1951), jednak z racji powiązań rodzinnych (rodzina ze strony ojca pochodzi z Anina) czuje się też aniniakiem. Matematyk, pracuje od 1976 w Instytucie Maszyn Matematycznych w Warszawie, jego specjalność to e-learning (nauczanie wspierane technologiami informatycznymi) oraz sztuczna inteligencja. Pierwszą kolekcjonerską miłość – porcelanę zdradził dla książek. Główny dział jego księgozbioru stanowią napoleoniana oraz druki o interesujących proveniencjach (wśród nich najciekawsza grupa to załuszciana). Ponadto zbiera m.in. wilniana (uzupełniając wspaniałą kolekcję odziedziczoną po wuju Czesławie Zawadzki), tuwimiana, książeczki dla dzieci ilustrowane przez Antoniego Gawińskiego, ilustrowane wydania *Pana Tadeusza* oraz pamiątki związane z Aninem. W TPK od 1983.

Włodzimierz Rudnicki. Malarz, grafik, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Andrzej Skrzypczak. Dr nauk humanistycznych, emerytowany nauczyciel akademicki UW i UMCS. Księgoznawca, historyk bibliografii i bibliofilstwa. Autor m.in. książek: *Sennewaldowie księgarze i wydawcy warszawscy, W pogoni za białym krukiem, Ruch wydawniczy we Lwowie w latach 1929-1939* oraz blisko 200 innych publikacji nt. historii książki. Członek honorowy Stowarzyszenia Księgarzy Polskich oraz Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie.

Krzysztof Szczęsny. Prezes Śląskiego Towarzystwa Miłośników Książki i Grafiki, mgr historii (UŚ, 1987), starszy kustosz w Bibliotece Śląskiej w Katowicach, miłośnik książek, Tatr, fotografii i muzyki.

Barbara Klein-Szymańska. W 1940 roku z mamą i dziadkami została wywieziona na Syberię, do Kazachstanu. Wróciły do Polski w 1946 roku. Ukończyła Wydział Chemii Uniwersytetu Warszawskiego. Obroniła pracę doktorską w Katedrze Fizyki Ogólnej „A” przy Wydziale Elektrycznym. Przez 42 lata była pracownikiem naukowo-dydaktycznym Wydziału Fizyki PW. Z potrzeby serca kontynuuje rozpoczętą wraz z mężem Januszem Mikołajem Szymańskim kolekcję pięknej książki oraz wydaje własnym sumptem wydawnictwa bibliofilskie.

Janusz Tazbir. Prof. historii, członek Polskiej Akademii Nauk, emerytowany dyrektor Instytutu Historii PAN. Badacz dziejów kultury i ruchów religijnych w Polsce, autor blisko 30 monografii w tym zakresie. Przewodniczący Rady Naukowej *Polskiego Słownika Biograficznego*, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Edward Towpik. Prof. chirurgii. Od 2011 organizator i dyrektor Muzeum Historii Medycyny Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Członek Towarzystwa Przyjaciół Książki od 1975, prezes Oddziału Warszawskiego od 1986 do 2002 (z przerwą w latach 1989-93). Inicjator reaktywowania Towarzystwa Bibliofilów Polskich w Warszawie, przewodniczący Komitetu Założycielskiego (od 2002), a od 2004 – prezes TBP.

Arkadiusz Wagner. Ur. 1976, historyk sztuki i bibliolog, dr., pracownik naukowy Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jego specjalnością badawczą jest szeroko rozumiana sztuka książki, z naciskiem kładzionym na średniowieczne i nowożytne introligatorstwo oraz ekslibrisy i supereklibrisy. Jako dyrektor Biblioteki PTPN w Poznaniu w roku 2011 stworzył pierwszą w Polsce elektroniczną bazę opraw zabytkowych.

Andrzej Znamirowski. Krakowianin. Studiował filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od 35 lat zajmuje się upowszechnianiem kultury. Pracuje w krakowskim Domu Kultury „Podgórze”. Jest założycielem i kierownikiem Galerii Ekslibrisu, a także członkiem Rycerskiego Zakonu Bibliofilskiego.